WordPress 5.4 操作マニュアル

編集者ユーザー 向け For editor role

Ver.1.0.1 (Apr. 2020) by <u>firstAudience.com</u>

管理画面の概要	1
管理画面を開く	1
ダッシュボード(最初の画面)	1
管理メニュー(ここからはじめる)	2
〈予備知識〉投稿と固定ページの違い	2
一覧画面と編集画面	3
記事の作成・編集・公開(投稿および固定ページ)	5
記事の新規追加	5
下書きの保存とプレビュー	11
文書の細かな部分を設定する ブロックツールバーとブロックインスペクタ	12
文書パネル(下書き/公開、URL、一覧表示用の設定)	13
記事の公開	15
記事の再編集	17
メディアの管理	18
画像・動画・音声・PDF等、ファイルの管理とアップロード	18
<u>ファイル詳細・ファイルへのリンクURL</u>	19
記事へのファイル添付(PDF・Word・zip等)	20
ログアウト	22

管理画面を開く

所定のアドレスを開き、ユーザーIDとパスワードを半角英数字で入力し [ログイン] します。 ログインに成功すると、次のダッシュボードが開きます。

ユーザー名またはメールアドレス パスワード ① ログイン状態を保存する ログイン	
バスワードをお忘れですか? ← WPMAN に戻る	

ダッシュボード (最初の画面)

🚺 🖀 WPMAN 🛡 0	十 新規	こんにちは、Editor さん 🔟
タッシュボード	ダッシュボード	表示オプション ▼ ヘルプ ▼
★ 投稿	概要	クイックドラフト
 ワンプラン・マングロージ ■ コメント 	 ★ 1件の投稿 ■ 1件の固定ページ ■ 1件のコメント 	タイトル
	WordPress 5.4 (Twenty Twenty テーマ)	内容 アイディアを書き留めてみましょう。
3 ツ−ル	アクティビティ	
● メニューを閉じる	最近公開 4月14日 11:25 午前 Hello world!	下書き保存
	最近のコメント	

ダッシュボードの画面です。

● ツールバー	右端にログイン中のユーザー名が表示されています。
	作業終了時のログアウトはここから行えます。

②管理メニュー(上部) 記事の作成やファイルのアップロード、更新・削除が出来ます。

●管理メニュー(下部) パスワードの変更やサイト全体に関わる設定が出来ます。

管理メニュー(ここからはじめる)

記事作成やファイルのアップロードは、管理メニューから行います。

- ブログ記事の作成・更新・削除は [投稿] から
- ブログ以外のページは [固定ページ] から
- 画像などのファイルは [メディア] から

必要な操作へ進んでください。

🛞 📸 WPMAN 🛡	0 🕂 新規	🛞 📸 WPMAN 🛡	0 🕇 新規	🛞 🖀 WPMAN 🛡	0 🕂 新規
🐼 ダッシュボード 🔦	ダッシュボード	🎲 ダッシュボード 📢	ダッシュボード	🛷 ダッシュボード	ダッシュボード
★ 投稿	投稿一覧	★ 投稿	概要	★ 投稿	概要
9] メディア	新規追加	9 7 メディア	ライブラリ	9] メディア	▶ 1件の投稿
■ 固定ページ	カテゴリー	■ 固定ページ	新規追加	■ 固定ページ	固定ページ一覧
עצב ₽	wordpress 5.4 (Twenty Tv	₽ ⊐××ト	WordPress 5.4 (Twenty Tv	■ コメント	新規追加 Ity Tv
👗 プロフィール		👗 プロフィール		👗 プロフィール	
ℯ ツール	アクティビティ	ℯ ツール	アクティビティ	<i>≸</i> ツール	アクティビティ
◀ メニューを閉じる	最近公開	◀ メニューを閉じる	最近公開	◀ メニューを閉じる	最近公開
	4月14日 11:25 午前		4月14日 11:25 午前		4月14日 11:25 午前
	最近のコメント		最近のコメント		最近のコメント

新規追加の操作はツールバーの [+新規] から行うこともできます。

🛞 🖀 WPMAN 🛡 0	╋ 新規		こんにちは、Editor さん 🧾
3 ダッシュボード 🔸	投稿 メディア	s	表示オプション ▼ ヘルプ ▼
★ 投稿	固定ページ		クイックドラフト
 	★ 1件の投稿	■ 1件の固定ページ	タイトル
אעאב 🛡	WordPress 5.4 (Twenty	Twenty テーマ)	内容
👗 プロフィール			アイディアを書き留めてみましょう。
<i>≱</i> \y_1 ,	アクティビティ		

〈予備知識〉投稿と固定ページの違い

標準状態のWordPressには [投稿] と [固定ページ] という2つのページ作成手段が用意されていま す。これらは「投稿タイプ」と呼ばれるもので、それぞれに特徴を持っています。

[投稿] はブログやニュースといった日々追加していく時系列コンテンツでの使用を想定して設計されており、年月別やカテゴリー別の一覧を表示する機能が備わっています。

一方 [固定ページ] には複数のページ間で親子関係(階層構造)を持たせられる機能や、ウェブサ イトのメニューと簡単に連動できる機能が備わっており、たとえば企業ウェブサイトなどでは、 商品・サービス紹介、会社情報、お問い合わせページなどに多く利用されています。それぞれの 投稿タイプをどのコーナーで使うかは、ウェブサイトの設計や運用ルールにより異なります。

ー覧画面と編集画面

投稿一覧

投稿一覧を表示して、これまでに作成した投稿(ブログ記事)を確認してみましょう。 [管理メニュー > 投稿 > 投稿一覧] を選択します。

🛞 🖀 WPMAN 🛡 0	╋ 新規				こんにき	ちは、Editor さん 📃
🚳 ダッシュボード	投稿 新規追加				表示オプション ▼	ヘルプ 🔻
▶ 投稿	すべて (1) 公開済み (1)					投稿を検索
投稿一覧	─括操作 ∨ 適用	すべての日付 🗸	カテゴリー一覧 🗸	絞り込み検索		1個の項目
新規追加	□ タイトル	投稿者	カテゴリー	タグ	P	日付
カテゴリー タグ	Hello world!	Admin	Category-A	_	p	公開済み 2020年4月14日
9 3 メディア						
📕 固定ページ	□ タイトル	投稿者	カテゴリー	タグ	•	日付
₽ אעאב	一括操作 🗸 適用					1個の項目
. プロフィール						

投稿数が多くなってくると一覧が複数ページに分割されますのでご留意ください。

いずれかの記事のタイトルをクリックして編集画面を開いてみましょう。

 ⑦ ① □ □ □ □ □ ⑦ □ □ □ ○ ○ ○ ○ □ □ 	り替え ブレビュー 更新 🔅 :
	文書 ブロック ×
	ステータスと公開状態 ヘ
Hello world!	公開状態 公開
	公開 <u>2020年4月14日 11:25 午前</u>
	□ ブログのトップに固定
WordPress へようこそ。こちらは軍初の技術です。橅果または	投稿者 Admin V
削除し、コンテンク作成を始めてくたさい。	<u>ゴミ箱へ移動</u>
	パーマリンク
	カテゴリー 🗸
	9Ú V
	アイキャッチ画像 🗸
	抜粋 🗸
	ディスカッション 🗸
文書	

これがWordPressの記事編集画面です。

画面構成は [投稿] も [固定ページ] も同じで、基本的に同じように編集できます。

編集画面



画面右上の [:]をクリックすると、編集画面の設定項目が表示されます。

初期状態では3項目目「フルスクリーンモード」にチェックが入っています。クリックして チェックを外すと、ダッシュボード同様の(黒い)ツールバーと管理メニューが表示されます。



画面表示を元に戻したり、変更したいときは、 画面右上の [:] をクリックしてオプションをご確認ください。

画面左上にある"W"のアイコンをクリックすると、最初のダッシュボードへ戻ります。

記事の作成・編集・公開(投稿および固定ページ)

記事の新規追加

以降の説明は [投稿] の画面で行ないますが、[固定ページ] でも基本的な操作は同じです。

管理メニューの [投稿 > 新規追加] をクリックします。 固定ページの場合は [固定ページ > 新規追加] となります。

🚯 🖀 WPMAN 🛡 0	╋ 新規	
🖚 ダッシュボード	投稿 新規追加	
★ 投稿	すべて (1) 公開済み (1)	
投稿一覧	一括操作 🗸 適用	すべての日代
新規追加	□ タイトル	投稿者
カテゴリー		Admin
タグ	Hello world!	Admin
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

新規記事の編集画面が開きます。

初期状態の編集画面にはタイトル入力欄とブロック入力欄が一つづつ表示されています。

		プレビュー 公開する	*:
		文書 ブロック	×
)	ステータスと公開状態	^
タイトルを追加		公開状態	<u>公開</u>
		公開	<u>今すぐ</u>
ナキナント・ナキ/ナノスゴロ… ちち溜り		□ ブログのトップに固定	
又早を八刀、まだは / でノロックを選択	÷	□ レビュー待ち	
		投稿者	Editor 🗸
		カテゴリー	~
		タグ	~
		アイキャッチ画像	~
		抜粋	~
		ディスカッション	~
l)		
☆ ≇			

まずはテキストを入力してみましょう。

ブロック

ある程度入力したら、入力した文章の途中でリターン(改行)キーを押下してみてください。 リターンを押下した箇所で、ブロックが2つに分割されるのを確認してください。

	下書き保存 プレビ	ュー 公開する 🔅 :		
 食卓を彩る骨董(第1回 (¶・≧・◎ェ & · :	文書 ① 第 ⑦ 第 ⑦ 第 ⑦ 第	プロック × Ø第 プロックを使って、いるいるな物画 細み立ててください。 W2		
陶磁器ヘプリントする技術が無かった頃のお皿の紙 然ながら職人さんによって1 1) たとう同じデザインの ⊕ っ ♂ (会付けは、当 デフォン D = /	ットサイズ カスタム ルト 〜 (3) リセット 下書	き保存 プレビュ	- 公開する 🌣 :
下手もあり、何より職人さん 面白い。 食卓を	彩る骨董(第	1回)	文書 【 【 】 次書 プロ を新	ブロック & & & & & & & & &
陶磁器ヘプリン 然ながら職人さ ^{文書→ 段落} (T * 三 * B Z	トする技術が無かった頃の んによって 1 つ 1 つ絵付け <i>ペー</i> ・	Dお皿の絵付けは、当 けされたもの(※	 デキスト数 ブリセッリ デフォル目 ① ○ 先頭文字 	な カスタム 、 サイズ カスタム 、 、 、 。 〕 リセッ ドロップキャップ を大さな表示に切り替えます。
☆ ☆ ☆ か たとえ同じデザ あり、何より職	インのものでも、それぞれ 人さんごとの個性が滲みと	れの絵に上手い下手も 出ているようで面白	色設定 高度な設定	¥ 2 ¥
し ¹ 。 文書 → 段落				

※ちなみに、ブロックを分割せずに改行だけを入れたい場合にはshitキーを押しながらreturnキーを押下します。

ブロック順番は自由に入れ替えることができます。

食卓を彩る骨董(第一	 食卓を彩る骨董(第 ⁻ ⁽¹⁾ ミ ノ ピ ノ ミ
陶磁器へプリントする技術が無かった頃の 然ながら職人さんによって1つ1つ絵付ける	 たとえ同じデザインのものでも、それぞれのあり、何より職人さんごとの個性が滲み出すい。
▲ たとえ同じデザインのものでも、それぞれ(● あり、何より職人さんごとの個性が滲み出 い。	 陶磁器ヘプリントする技術が無かった頃の。 然ながら職人さんによって1つ1つ絵付ける 1)。
文書 → 段落	文書 → 段落

ブロック:追加

ブロックの上辺(または下辺)にカーソルを乗せると、追加ボタンが表示されます。 クリックしてみましょう。

Ŵ	 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	プレビュー 公開する 🔅			
		文書 ブロック ×			
	食卓を彩る骨董(第1回)	QI 段落 ブロックを使って、いろいろな物語 を組み立ててください。			
	¶ ▼ ≡ ▼ B I 𝒫 ▼ :	テキスト設定 ヘ			
	陶磁器へプリントする技術が無かった頃のお皿の絵付けは、当 然ながら職人さんによって1つ1つ絵付けされたもの(※ 1)。 ④	プリセットサイズ カスタム デフォルト > ① リセット ・ いップキャップ 先頭文字を大きな表示に切り替えます。			
	たとえ同じデザインのも フロックの追加 れぞれの絵に上手い下手も	色設定 🗸 🗸			
	あり、何より職人さんごとの個性が滲み出ているようで面白	高度な設定 ン			
* #	い。 -				

ブロックの種類を選択するバルーン(吹き出し)が表示されます。

Ŵ	⊕ 5	ブロックの検索			✔ 保存しまし	た プレビュー 公開する 🔅 :
	_	よく使うもの		,	`	文書 ブロック ×
	食卓	告 ページ区切り	¶ 段落	画)	QI 段落 ブロックを使って、いろいろな物語 を組み立ててください。
	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	H 見出し	」 ギャラリー	і≡ IJスト	会付けは、当 うの(※	テキスト設定 へ ブリセットサイズ カスダム デフォルト v ① ① リセット
		ッ デザイン・の t			シー レチッマチャ	 ドロップキャップ 先頭文字を大きな表示に切り替えます。
	たこえ向しあり、何よ	テリインのも :り職人さんご	のでも、そう	れそれの 総み出てい	に上手い下手も	色設定 🗸
	٥ <u>،</u>			улд ст		高度な設定
文書	→ 段落					

ブロックには、見出し/段落/画像など基本的なものから、Youtubeの埋め込み等、様々なもの があります。それぞれのブロックの意味や機能を知りたいときは、画面左上にある [ブロックの追 加ボタン] をクリックしてみましょう。



挿入したいブロックにカーソルを乗せると、右側に説明が表示されます。

画像:追加

ブロックの追加ボタンで画像を選んでみましょう。下記のようなブロックが表示されます。

 ③ う ご ③ 三 ⑦ 三 	プレビュー 公開す	₅ 🌣 :
	文書 ブロック	×
食卓を彩る骨董(第1回)	▲ 画像 画像を挿入し、∛	見覚に訴えます。
	スタイル	~
陶磁器へプリントする技術が無かった頃のお皿の絵付けは、当	高度な設定	~
然ながら職人さんによって1つ1つ絵付けされたもの(※ マ 国 マ 国像 画像 画像 画像 画像7ファイルをアップロードするか、メディアライブラリから選択、または URL を追加してください。 アップロード メディアライブラリ URL から挿入		
たとえ同じデザインのものでも、それぞれの絵に上手い下手も		

- アップロード —— 新しい画像をアップロードして追加します。
- メディアライブラリ —— すでにアップロードしてある画像から選択します。
- URLから挿入 ―― ウェブサイトなどで公開されている画像のURLを入力して選択します。

新しい画像をアップロードしてみましょう。

[アップロード] ボタンをクリックして保存してある画像を選択するか、上記の枠に目的の画像を 直接ドラッグ&ドロップします。すると、画像がアップロードされ下記のように表示されます。

画像ブロックにも左側につまみがついて、並び順を自由に変更できます。 画像の下にはキャプション入力欄があります。不要な場合は未入力で問題ありません。

	狩 ブレビュー 公開する 🔅 :
	文書 ブロック ×
食卓を彩る骨董(第1回)	▲ 画像 画像を挿入し、視覚に訴えます。
	スタイル 🗸
陶磁器へプリントする技術が無かった頃のお皿の絵付けは、当	画像設定へ
然ながら職人さんによって1つ1つ絵付けされたもの(※	Alt テキスト (代替テキスト)
	古伊万里 向付 (江戸後期〜明治)
	<u>画像の目的を説明</u> 「 画像が単なる装飾の 場合、空欄にします。
	画像サイズ
	大 ~
	画像の寸法
	幅 高さ
The second second	1024 3 678 9
	25% 50% 75% 100% リセット
and	高度な設定 イ
•	
キャプションを入力	
たとえ同じデザインのものでも、それぞれの絵に上手い下手も	
あり、何より職人さんごとの個性が滲み出ているようで面白	
文書 → 画像	

画像:サイズ変更

画面の右側には、選択しているブロックに設定できるオプションが表示されています。 画像を選択した状態で、画像サイズを「中」に変更してみましょう。



画像が小さくなりました。

画像:基本の画像レイアウト/文章の回り込み

画像をクリックして選択すると、すぐ上にボタンのならんだ [ブロックツールバー] が表示されま す。左から2番目の [配置を変更] ボタンをクリックすると選択肢が表示されます。

∿ ≡ 0 ℃ € €		下書きへ切り替え	プレビュー	更新	¢ :
			文書 プロック	ל	×
	(第1回)		画像 画像を挿	入し、視覚に訴;	えます。
■ 右寄せ			スタイル		~
陶磁 🖷 幅広	かった頃のお皿の絵付けは、	当	画像铅完		~
然な ■ 全幅	1 つ絵付けされたもの(※		Alt テキスト (代春	寺テキスト)	
			古伊万里 向付	(江戸後期~明	治)
			<u>画像の目的を説明</u> 場合、空欄にしま	2 回像が単な ます。	<u>///</u> る装飾の
Market Market	•		画像サイズ		
			中 		~
•			画像の寸法幅	高さ	
古伊万里 染付 「	向付(江戸後期~明治)		300	199	٢

左寄せ、中央寄せ…等々のアイコンは、画像と前後の文章の並び方を表しています。 左寄せを選んでみましょう。

	下書さへ切り著	技 ブレビュー 更新 🌣
		文書 ブロック ン
良早を彩る肎重	(弗丨凹)	画像 画像を挿入し、視覚に訴えます。
陶磁器ヘプリントする技術が無か	った頃のお皿の絵付けは、当	スタイル
然ながら職人さんによって1つ1	つ絵付けされたもの(※	画像設定
□ ▼ ■ ▼ 置 ▼ <i>❷</i> :		Alt テキスト (代替テキスト) 古伊万里 向付(江戸後期〜明治)
	たとえ同じデザインのもの	
~	でも、それぞれの絵に上手	<u>画像の目的を説明</u> [2] 画像が単なる装飾の 場合、空欄にします。
	い下手もあり、何より職人	画像サイズ
	さんごとの個性が滲み出て	<u></u> + ~
	いるようで面白い。作られ	画像の寸法
古伊万里 染付 向付(江戸後期~明治)	た場所や作った職人への想	幅高さ
	像がふくらみます。	300 🔅 199
文書 → 画像		25% 50% 75% 100% リセット

左寄せ画像の右側に、次の段落が回り込みました。

画像の配置はさまざまなバリエーションが用意されていますので、表現したい内容にぴったりく るレイアウトを選んでみてください。

※テンプレートによっては一部のレイアウトを利用できない場合もあります。

ある程度内容が仕上がってきたら、下書きとして保存して、プレビューを確認してみましょう。



[プレビュー] ボタンを押すと、ブラウザの新規タブが開き、ここまでの記入内容が、実際にどの ように表示されるのかを確認できます。



デザインはウェブサイトによって異なります。

文書の細かな部分を設定する

ブロックツールバーとブロックインスペクタ

段落や画像等(ブロック)を選択すると下図のように ブロックのすぐ上には [ブロックツールバー] が、 画面右側パネルには [ブロックインスペクタ] が表示されます。

たとえば下図のように文章段落ブロックを選択すると、

[ブロックツールバー]

テキストの装飾(太字/イタリック)や、リンク、揃え位置の変更

[ブロックインスペクタ]

文字サイズの変更、文字色の変更

といったことができます。

できることは選択中のブロックにより異なりますが、Microsoft Wordなどのドキュメント作成ソフトに近いことが直感的にできるようになっていますので、色々試してみましょう。



(HELP)

ブロックを選択しても、右側パネルが表示されない場合は、開いているブラウザのウインドウの 幅が狭すぎるか、画面右上の歯車のアイコンがOFFになっている場合がありますので、ご確認く ださい。

文書パネル(下書き/公開、URL、一覧表示用の設定)

画面右側パネルで [文書] を選択すると、文書に関する設定パネルが開きます。 各項目について説明します。



ステータスと公開状態

- 公開状態 —— 公開 | 非公開 | パスワード保護
- 公開

公開日時を指定します。 未来の日時を指定すると、公開予約になります。 過去の日時を指定すると、一覧などに表示されている日時が変更されます。

- ブログのトップに固定
 記事一覧などの先頭に当該記事をピン留めする機能です。
 (利用中のテーマが対応している場合にのみ有効な機能です)
- 投稿者

参加ユーザー間で、文書の持ち主を変更する機能です。 変更すると文書の執筆者名も変更されます。

リビジョン

文書を変更前の状態に戻すことができるタイムマシン的な機能です。 記事を誤って更新してしまった際などに元に戻すことができます。

〈次ページにつづきます〉

パーマリンク

URLスラッグは、記事ページのアドレス(URL)を決める部分です。通常は変更不要ですが、ユニークな半 角英数字になっていると無難です。

尚、過去に公開したページのURLスラッグは、無闇には変更しないよう注意してください。 ページのアドレスが変わると、それまでにつながっていた外部サイト(Google等の検索エンジンを含む) とのリンクが切れてしまうことになります。

下書き保存	プレビュー 公開する	* :	プレビュー 公開する	* :
	投稿者 ゴミ箱へ移動	Editor 🗸	投稿者 <u>ゴミ箱へ移動</u>	Editor 🗸
ē (第1回)	③ 2件のリビジョン		③ 2件のリビジョン	
無かった頃のお皿の絵付けは、当 > 1 つ絵付けされたもの(※	パーマリンク URL スラッグ 食卓を彩る骨董(第1回) URL の最後の部分。パーマ び 投稿を表示 https://wpman.firstaudiene /04/17/食卓を彩る骨董(第	へ リンクの詳細 :e.com/2020 1回) / ぱ	バーマリンク URL スラッグ post20200417 URL の最後の部分。パーマ び 投稿を表示 https://wpman.firstaudiene /2020/04/17/post2020041	へ <u>リンクの詳細</u> <u>26.com</u> <u>71</u> ぱ
100000000000000000000000000000000000000	カテゴリー	~	カテゴリー	~
100000000000000000000000000000000000000	タグ	~	タグ	~
100000000000000000000000000000000000000	アイキャッチ画像	~	アイキャッチ画像	~
and the second	抜粋	~	抜粋	~
Real Contraction	ディスカッション	~	ディスカッション	~

カテゴリー(投稿の場合のみ)

文書が属するカテゴリーを選択します。ウェブサイトでこの機能を使っている場合は指定してください。そ れ以外の場合は操作不要です。

ページ属性(固定ページの場合のみ)

親ページや並び順を指定できます。ウェブサイトでこの機能を使っている場合は指定してください。それ以 外の場合は操作不要です。

アイキャッチ

トップページや一覧ページ等で、タイトルとともに記事の紹介に使われる画像を指定します。

抜粋

トップページや一覧ページ等で、タイトルとともに記事の紹介に使われる概要文を記述します。 記入がない場合には、本文の冒頭が自動で切り取られ抜粋に充てられます。

ディスカッション

ユーザーのコメント機能について、このページだけの個別設定を行えます。 ウェブサイトの全体設定でコメント機能を提供している場合にのみ有効となる項目です。

記事の公開

内容が入って準備が整ったら、いよいよ公開です。

記事を公開すると、トップページ、記事一覧、カテゴリー別一覧など、所定のページにもその記事 へのリンクが生成され、同時に公開されます。

編集画面で [公開する] ボタンをクリックします。



公開してもよいですか?と表示されますので、問題無ければ[公開]をクリックします。

	公開	×
	公開してもよいですか? 公開する前に、設定を再確認しましょう	ō.
[1]]	公開状態: 公開	~
	公開: 今すぐ	~
夏のお皿の絵付けは、当	提案: タグを追加	~
けされたもの(※		

公開した記事を確認してみましょう。

公開された記事

※画面のデザインはウェブサイトによって(利用中のテーマによって)異なります。



記事の再編集

ー度公開した記事や、下書きの記事を編集する場合は、管理メニューから [投稿 > 投稿一覧] を開き、一覧から目的の記事の見出しをクリックして編集画面に入ります。

🛞 🆀 WPMAN 🛡 0) 十新規 🔒				こんに	ちは、Editor さん 📃
🚳 ダッシュボード	投稿 新規追加				表示オプション	▼ ヘルプ ▼
★ 投稿	すべて (2) 所有 (1) 公開済み (2)					投稿を検索
投稿一覧	─括操作 ∨ 適用 ・	すべての日付 ~	カテゴリー一覧 ~	絞り込み		2個の項目
新規追加	タイトル	投稿者	カテゴリー	タグ	P	日付
カテュリー タグ	 食卓を彩る骨董(第1回) 	Editor	Category-A	_	_	公開済み 2分前
9] メディア						
■ 固定ページ	Hello world!	Admin	Category-A	—	P	公開済み <u>2020年4月14日</u>
■ コメント						
👗 プロフィール	□ タイトル	投稿者	カテゴリー	タグ	•	日付
≁ ツール	一括操作 🗸 適用					2個の項目
● メニューを閉じる						
	<u>WordPress</u> のご利用ありがとうござ	います。				バージョン 5.4

画像・動画・音声・PDF等、ファイルの管理とアップロード

ウェブサイトのページ上に貼り付けて表示できる画像や動画、PDF等のファイルには 運営者自身が**直接アップロードしたファイル**と、

例えばYoutube等**、外部サイトのファイル**を読み込ませて表示しているものとの 2種類があります。

WordPressでは、直接アップロードしたファイルはすべて「メディアライブラリ」で管理できる ようになっています。

管理メニューから [メディア > ライブラリ] を開いてみましょう。

これまでに記事作成等で追加したファイルが全て表示されているかと思います。 画像、PDF、音声等々…ファイルのタイプも判別しやすく表示されています。



ファイルをメディアライブラリへ直接アップロードすることも可能です。

アップロード方法

[新規追加] ボタンをクリックして目的のファイルを選択するか、 目的のファイルをこの画面上に直接ドラッグアンドドロップしてアップロードできます。 複数ファイルをまとめて追加することもできます。

ファイル詳細・ファイルへのリンクURL

メディアライブラリで、ファイルを選んでクリックしてみましょう。詳細画面が開きます。



編集項目について

[代替テキスト]

入力欄の下にある説明書きの指示を参考に利用しましょう。

[タイトル]

初期値はアップロードした際のファイル名です。通常は変更不要です。 ウェブサイトの作りによってはこの欄を表示側で活用することがあります。

[概要]

通常は変更不要です。

ウェブサイトの作りによってはこの欄を表示側で活用することがあります。

[キャプション]

画像の下に表示されるキャプションです。通常は記入不要です。 (キャプションは、ページ内容に応じて変わる場合も多いため)

[アップロード]

このファイルをアップロードしたユーザーが表示されています。

[アップロード先]

このファイルが使われているページが表示されています。

[リンクをコピー]

画像のURLが表示されています。テキストからファイルへ直接リンクしたい場合などは、 URLをここからコピーできます。

なおページにPDF・Wordファイル・zip圧縮ファイル等を添付する場合にはより簡単で適した方法が用意されています。 (次章を続けてご確認ください)

記事へのファイル添付(PDF・Word・zip等)

PDFやWordファイル、zip圧縮ファイル等を記事に添付することができます。

記事編集画面で [ブロックの追加] をクリックし、[一般ブロック > ファイル] を選択します。



本文上にファイル追加のブロックが表示されます。

目的のファイルをアップロードするか、アップロード済みのファイルをメディアライブラリから選 択します。

Ŵ	 ≤ ① ⇒ 	下書きへ切り替え	え プレビュー 更新	* :
			文書 ブロック	×
			 ファイル ファイルをダウンロー を追加します。 	ドするリンク
	古伊万里 染付 向付(江戸後期~明治)		高度な設定	~
	たとえ同じデザインのものでも、それぞれの絵に上手い下 あり、何より職人さんごとの個性が滲み出ているようで面 	手も 白		
~	[] 771ll			
	ファイルをアップロード、またはメディアライプラリから選択して下さい。			
	アップロード メディアライブラリ			
文書・	→ ファイル			

PDFを選択すると、タイトルとダウンロードボタンが表示されました。





公開画面では右のように表示されました。

(画面のデザインは、ウェブサイトで適用中 のテーマによって異なります)

ログアウト

作業が終わったらログアウトしましょう。

ダッシュボード画面に戻ります。

上部ツールバーの右端、ユーザー名が表示されている部分を開き、[ログアウト]を選択します。

🛞 🏦 WPMAN 🛡 0	十 新規 🔒				こんにちは、Admin さん 📃	
፼ ダッシュボード ◀	ダッシュボード				Admin Nakayama	
ホーム 更新	WordPress へようこそ!				プロフィールを編集 ログアウト	
★ 投稿	初めての方に使利なリンクを集めまし	<i>Τ</i> ε.				
9) メディア	始めてみよう	次のステップ		その他の操作		
■ 固定ページ		┛ ブログに投稿する		ロー ウィジェットの管理		
■ コメント	71 1 27 29 27 2	+ 「サイトにつ	ついて」固定ページを	 目 メニューの管理 □メントを表示/非表示 ▶ 最初のステップについて詳細を読 		
م» ما 40	または、 <u>別のテーマに変更する</u>		はいやしましょう			
ア 外観			ノを設定しましょう -			
▶ フラクイン		🤮 サイトを表れ	л	む		
▲ ユーザー						
ℱ ツール	サイトヘルスステータス		クイックドラフト		*	
151 設定	() 良好	タイトル				
● メニューを閉じる	サイトの状態は健康ですが、まだパフォーマンス	やセキュリ				
	ティを改善する余地があります。		内容			
	<u>サイトヘルス画面</u> 上の 3項目 をご確認ください。		アイディアを書き留めてみましょう。			
	概要	*				
	★ 2件の投稿	ージ	下書き保存			

WrodPress 5.4 操作マニュアル 編集者ユーザー向け

執筆・発行 中山圭介 (firstaudience.com)

【再配布と改変について】

本書は全ページが保持された原本のままであることを条件に、自由に再配布いただけます。